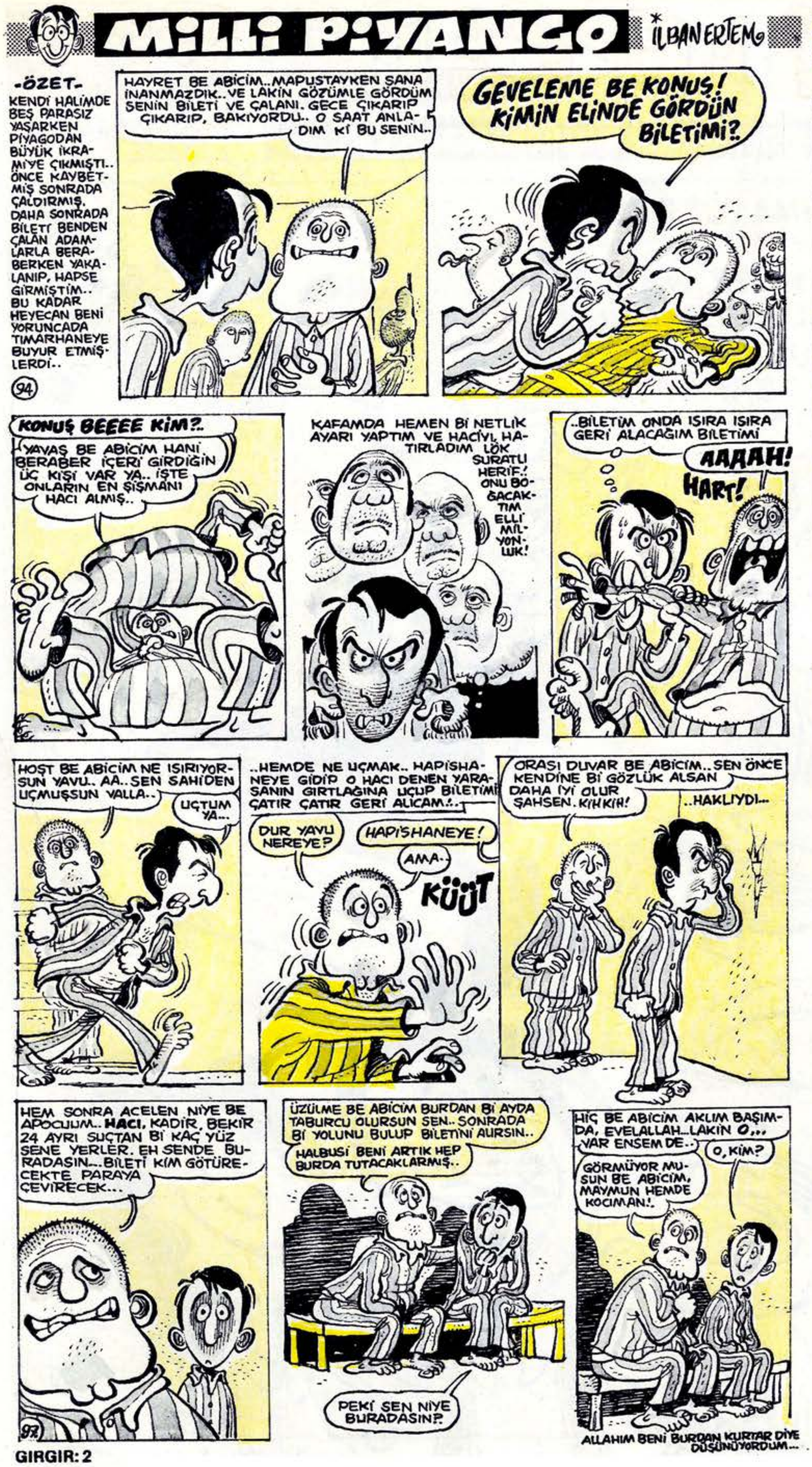
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 580

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



LÜTFÜ AYDINER (Gaziantep)

Çizgilerinizde Cemil Açıkkol etkisi var. Başlangıç için etkilenmeniz doğaldır. Çizgici, farkında olmadan etki altında çizer. Ama, bilerek ve isteyerek birisine benzemeye çalışırsa "Etkilenmiş" değil "Taklit etmiş" olur. Yeri gelmişken bu sayfaya çizen bazı arkadaşlara, taklit etmekten başlayıp "Kopya etmeğe" kadar uzanan yolun, çıkar yol olmadığını hatırlatmak isterim. "Taklit" sonunda kişiye bir el becerisi kazandırabilir. Ama, sorunlarını tek tek kendiniz çözmediğiniz için yaptığınız iş temelsiz olur. Oysa çizgiyi çözebilmek çok kişinin farkına bile varmadığı yaşam güzelliklerini öğretir size... Giderek coşkulu, sevecen ve sistemli düşünmeyi bile öğretir. Vay be kardeşim, bu çizgi meğer ne cevhermiş, meğer kırk derde deva bir bilimmiş de haberimiz yokmuş gibisinden dalga geçenleriniz olabilir... Ve gayetle de yanılırlar... Çünkü insanlığın tarihini mağara duvarlarına çizilmiş resimlerden, Eski Mısır'ın resimli yazılarından öğreniyoruz. Geçmişi öğrendiğimiz gibi, geleceği de hayal gücünü çizgiye döken çizgiciden öğreniyoruz. Örneğin Leonardo Vinci zamanında yaşasaydınız hayal edip çizdiği denizaltı modellerine bakıp, denizaltı diye bir aracın icad edileceğini 450 yıl öncesinden öğrenebilecektiniz. Ve aynı Leonardo röntgen cihazının keşfinden asırlar önce bir bebeğin ana rahminde ne biçimde durduğunu hayal gücüyle çizebilmiştir. Sözü taklitten açıp hayal gücüne getirmemiz boşuna değil. Çünkü hayal kurabilme erdeminin en büyük düşmanı taklittir. Başkasının hayallerini çizmek yerine, kendi hayalinizi çizgilemeye çalışın. Çizginiz geliştikçe düş gücünüzün de zenginleştiğini göreceksiniz.

TURGAY KÜÇÜK (Sivaslı)

Kişilerimizin sinemadan el ayak çekip videolara saldırdığı gözlemini sadece görüntülemişsiniz Göstermeci anlatımınızın içinde mizah yok. Ayrıca konuyu da yeterince açıklayamıyor. Sinemanın kapısı kapalı olmasa insanların sinemadan çıkıp videocuya girdikleri kanısına bile kapılabiliriz. Bu kadar süre içinde çizgilerinizin daha gelişmiş olması gerekirdi... Siz de birçok arkadaşınız gibi sadece karikatür çizerken kalemi elinize alıyorsuzun sanıyorum. On sayfa desen çalışıp bir sayfa karikatür çizeceksiniz.

GIRGIR LİDERLERİN SEÇİM GEZİLERİNDE

●●●

●●●

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

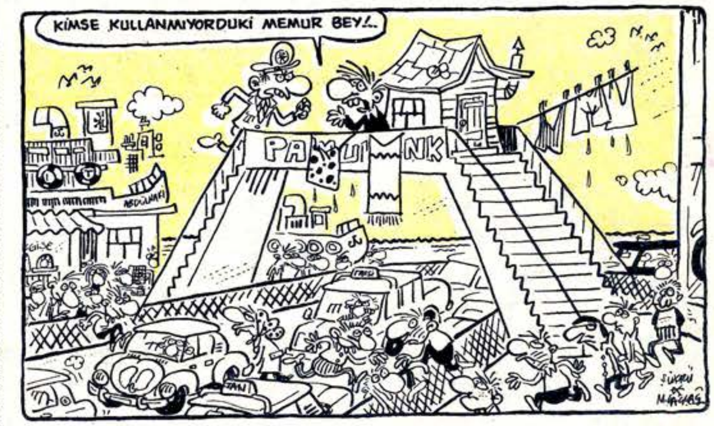
● **Yurtlardaki öğrenciler yeterli beslenemiyor...**

İşçilerle memurlar şirket kuruyor

Kendilerine bir türlü zam yapılmadığını gören işçi ve memurlar aralarında anlaşıp bir şirket kuruyorlar.

Kuruculardan tahsilat memuru Tahsin basına yaptığı açıklamada "Naapalım abi. Kafaoğlu bir türlü zam yapmıyor. Biz de bir şirket kurup batırmaya karar verdik. Şirket iflas edince Kafaoğlu bize devlet kredisi açar, bizim de elimiz üç beş kuruş para görür" dedi.

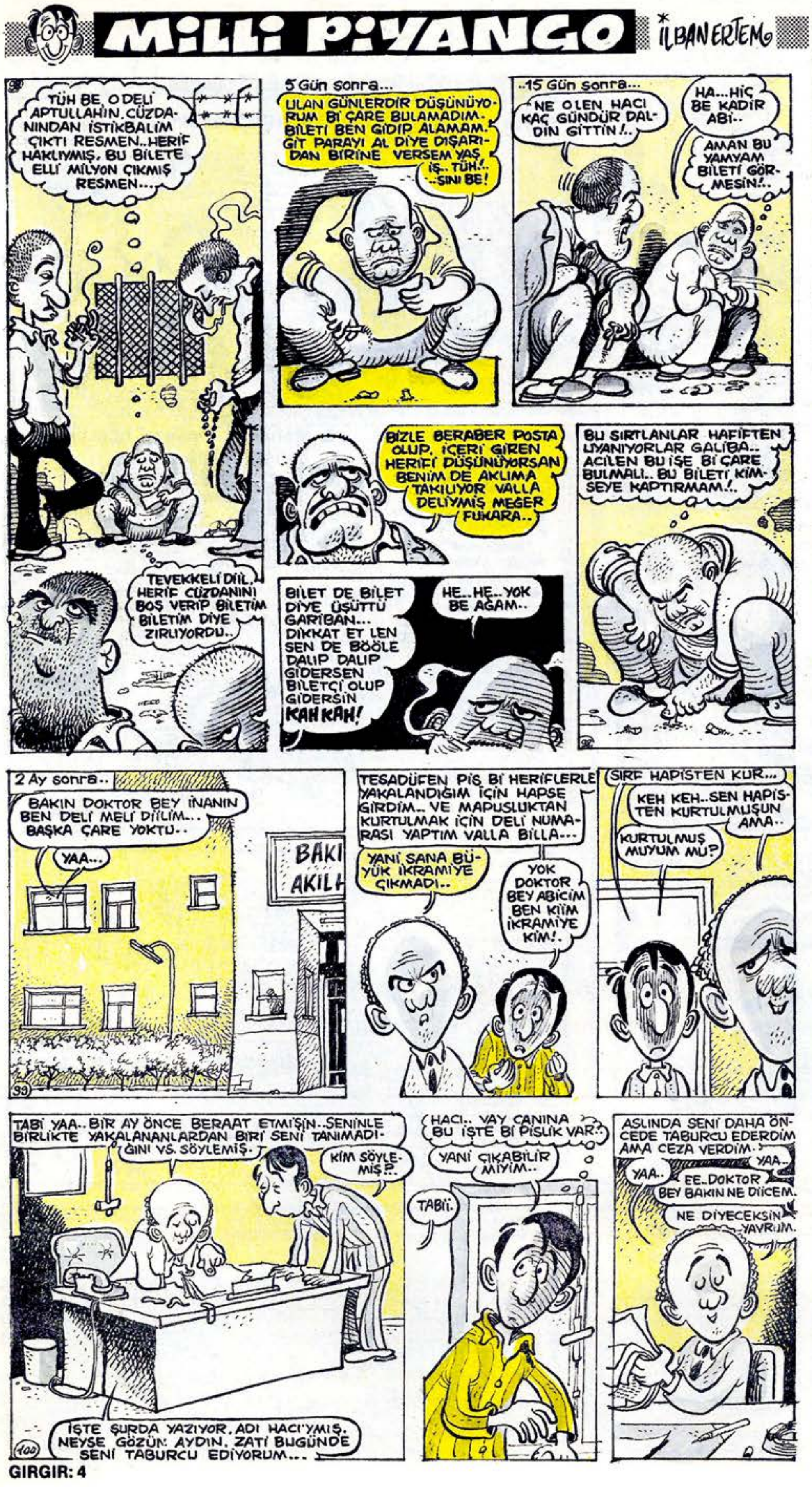
● **Mahkumlar asgari ücretle çalıştırılacak...**



İkna kabiliyeti yüksek ELEMANLAR ARANIYOR

Son günlerde İstanbul Yeşilköy Havaalanı'na inen ve yeni terminal binasını gören yolcular "Burası Yeşilköy Havaalanı olamaz. Terminal binası tertemiz gıcır gıcır. Galiba yanlış yere geldik" deyip geri gidiyorlar. Burasının Yeşilköy olduğunu, terminal binasının da yeni yapıldığını anlatıp yolcuları ikna edecek elemanlar aranıyor.

YEŞİLKÖY ALAN MÜDÜRÜ MÜMTAZ



TEMEL OYBAK (Ankara)

Tüketiciyi enayi yerine koyan, çürük çarık da yapsak bu enayi millet satın alır diyen sanayici zihniyeti eleştirmeniz güzel... Tabi buradaki yerli oto bir simge... Çamaşır makinesinden ayakkabısına kadar bu kap-kaç kafasıyla yapılmış tüketim mallarının simgesi... (Hele bu konuda canım iyice yanık olduğundan, bir ay önce oğluma aldığım, bir haftada lastiği yarılan, ikinci hafta vidaları laçkalaşıp düşen ve dördüncü hafta ıskartaya çıkan bisikletten de söz etmeden geçemeyeceğim)

Bu güzel konuyu yakışır bir güzellikte çizebilmek için dursuz duraksız desen çalışmanız gerekiyor.

SIDIKA UYANIKER (Burdur)

Cin gibi zekanız ve acımasız hiciv gücünüzle çok güzel konular bulup, pata küte çizmişsiniz... Hele, halı dokuyan kızın esprisini kıskanmadım desem yalan olur... Ah ben bulup da çizseydim... Önce kızın evine gidip, bir günümü kovulana dek orada geçirirdim. Halı tezgahının ıcığını cıcığını gözlemleyip kağıda geçirirdim. Sonra kızın minikliğini boynu bükük güleçliğini yakalamak için bir sürü ifade araştırması yapardım. Halıdaki Ayşe yazısının okunabilmesi için halı tezgahını ön plana yerleştirirdim. Boş oturup kızına halı dokutan babayı da bir hışım arkaya çizerdim. Karikatürün işçiliğini de özüne uygun olsun diye halı gibi dokurdum...

Yıllar sonra, çizginiz ustalaştığı zaman bu karikatürü bir daha çizin.

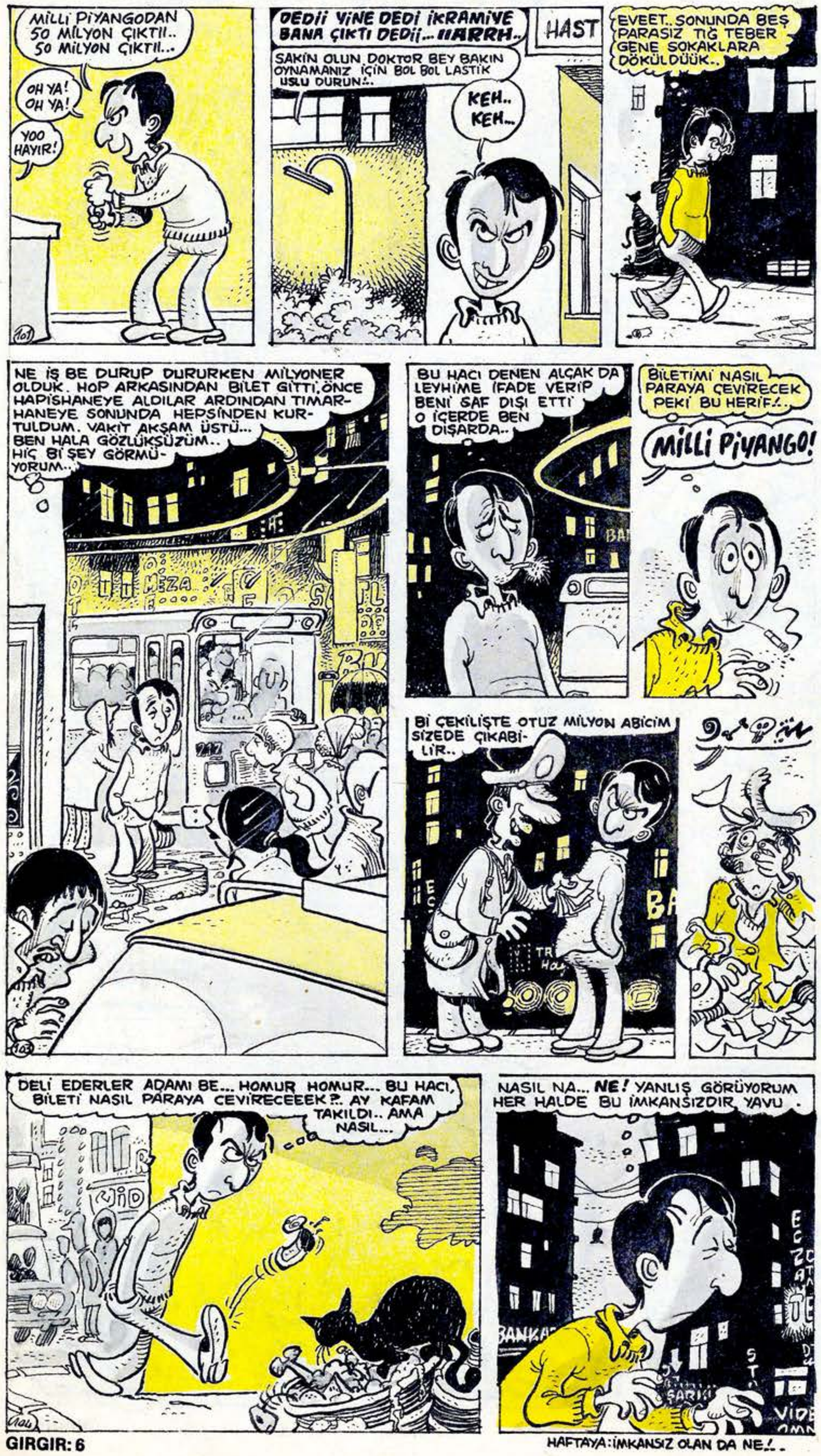
YAKUP KARAHAN (Edirne)

Çizginiz gitgide ustalaşıp güzelleşiyor. İçinizdeki öfkeyi, coşkuyu çizginize yansıtabiliyorsunuz. Yalnız karışık çizmekten kaçının. Bir de okumaya ve düşünmeye kuvvet.

İNLETEN NAĞMELER
KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. KALABALIĞI GÖRÜNCE DİLİ TUTULDU HAMŞONUN. RİFAT ORDAN Bİ ŞİŞE ŞARAP VER BANA!
HADİ BE
BAŞLASANA..
YUHH.
KULİSE GERİ DÖNSEM PATRON BENİ KESER Mİ ACABA?
PARAMIZI GERİ VERİN!
DÖVELİM
YUHH.
AHHH
AMAN TANRIM BU SES!
ANAM.. AY KAFAM KAFAM
BÖÖÖÖ
HÜNGÜRR
CIYAAK
BÖHÜÖO
Ertesi gün..
YENİ BİR YILDIZ DOĞDU..!
ANALAR NELER DOĞURUYO
YÜZYILDA BİR DEFA GELİR BÖYLE SES!
SEN DE DİNLE NAZAN. BEN DİNLEDİM SONRA HERİFE Bİ KAFA KOYDUM...
VAA!
FERDİ, YANIN DA HALT ETMİŞ ARİF ABİ..
BİLİYORUM KOÇ BİLİYORUM.
DOKTOR OLMAKTAN VAZGEÇTİM. FEVZİ, OLUCAM...
BENDA..
GAZİNODA ÇEKİP ÇOĞALTTIĞIMIZ BU KORSAN KASETLERİ BÜTÜN SEYYAR KASETÇİLERE VER!
OKEY.
ANAM VAY KAFAM KAFAM
HÜNGÜR..
BÖÜÖÖÖ FEVZİ'NİN İLK KASETİ BUNLAR!
BÖÖ
ÜHÜÖÖ
HIÇK
BÖHÜHÖHÜÜ ÜÜ
KAPTAN ŞURAYA BAK BÜTÜN İSTANBUL AĞLIYOR...
Ağlamıyan biri
HİHOHOHOO MEŞHUR OLDUM!
GEL-SİN
KARI-LAR
ŞAM-PANYA-LAR
ARABA-LAR
BENİM SERÇE PARMAĞIMI BEĞENMEDİĞİ İÇİN ÇÖPE ATTI, BAKALIM YENİ GELENİN NESİNİ BEĞENMİYECEK...
AMMA RAHATINA DÜŞKÜN BE.. TUVALETİNİ BİLE AYAĞINA İSTİYOR..
AHHH
VİSKİYLE YIKAYINCA DÖTÜNÜ YAKTI. SESİNİ TEYBE ALALIM, YENİ ŞARKISI DİYE PİYASAYA SÜRERİZ..
FEVZİ BEY, GARSONLARIMA BUKADAR ÇOK BAHŞİŞ VERMEYİN. BAHŞİŞİ ALAN ÖNCE İSTİFA EDİYOR, SONRA BENİ DÖVÜP, KENDİNE LOKANTA AÇMAYA GİDİYOR...
İstanbulun başka bir yerinde..
VAYY.. ANAM BABAM FERDİCİM İYİ DALMIŞIN..
HA!..
HADİ HADİ BOYACILIK YAPIYORUM DİYE UTANMA, BAK FEVZİ ÇIKTIĞINDAN BERİ BEN DE TOMBALACILIK YAPIYORUM...
..ULAN ARAKÇI FERDİ, SENİ PEK SEVMEM AMA BU SEFER DOST OLMAK ZORUNDAYIZ, VER ELİNİ..
NEYE?
ÇÜNKÜ FEVZİ'DEN KURTULMAK İÇİN BİR PLANIM VAR GEL BENLE..!
HAFTAYA: NE AYAK?

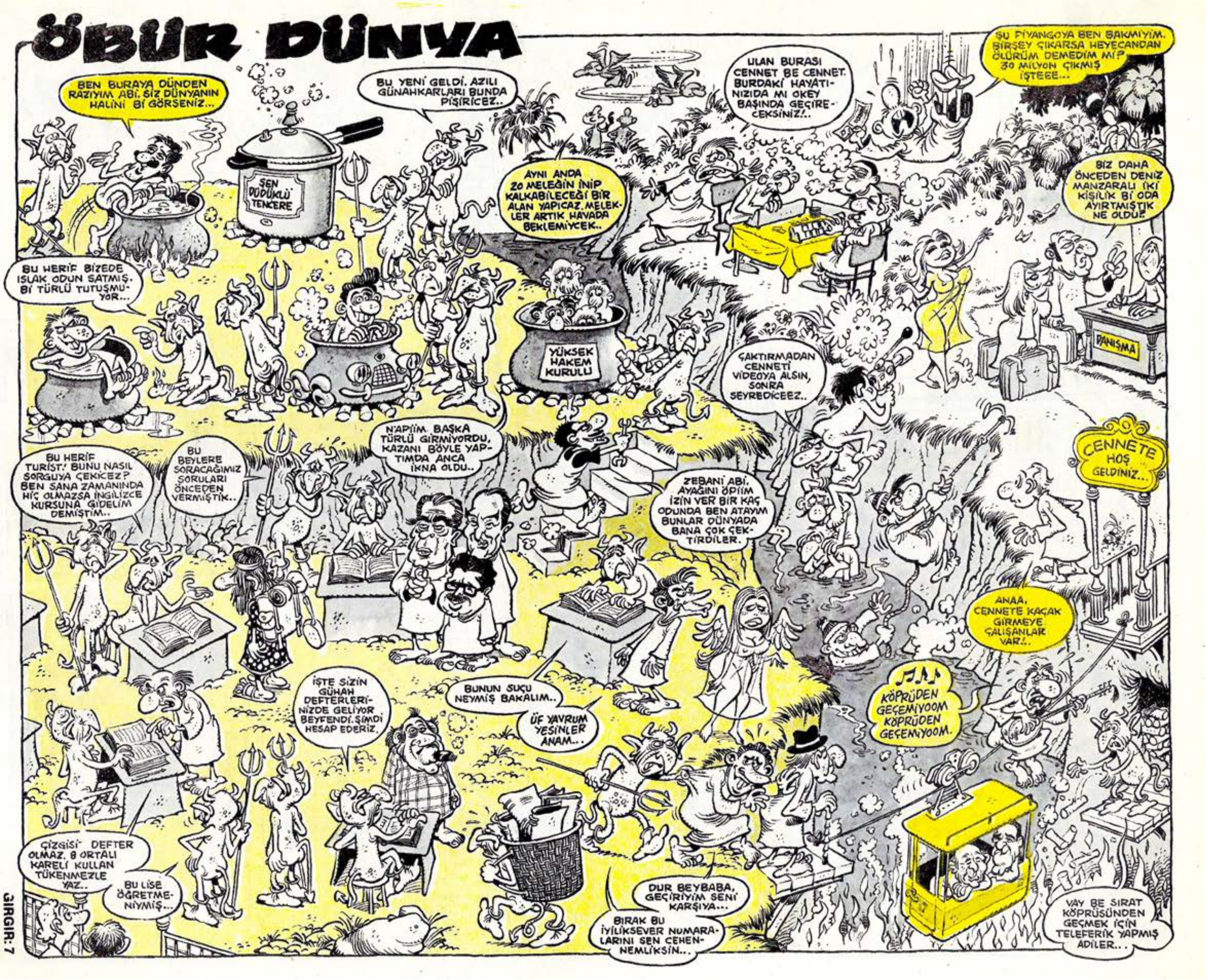
MİLLİ PİYANGO

İLBAN ERTEM



HAFTAYA: İMKANSIZ OLAN DA NE!..

Biraz da savaşalım...


ÖBÜR DÜNYA
BEN BURAYA DÜNDEN RAZIYIM ABİ. SİZ DÜNYANIN HALİNİ Bİ GÖRSENİZ...
SEN DÜDÜKLÜ TENCERE
BU YENİ GELDİ. AZILI GÜNAHKARLARI BUNDA PİŞİRİCEZ..
AYNI ANDA 20 MELEĞİN İNİP KALKABİLECEĞİ BİR ALAN YAPICAZ. MELEKLER ARTIK HAVADA BEKLEMİYCEK..
ULAN BURASI CENNET BE CENNET. BURDAKİ HAYATINIZIDA MI OKEY BAŞINDA GEÇİRECEKSİNİZ!..
ŞU PİYANGOYA BEN BAKMIYIM. BİRŞEY ÇIKARSA HEYECANDAN ÖLÜRÜM DEMEDİM Mİ? 30 MİLYON ÇIKMIŞ İŞTEEE...
BİZ DAHA ÖNCEDEN DENİZ MANZARALI İKİ KİŞİLİK Bİ ODA AYIRTMIŞTIK NE OLDU?
DANIŞMA
BU HERİF BİZEDE ISLAK ODUN SATMIŞ. Bİ TÜRLÜ TUTUŞMUYOR...
YÜKSEK HAKEM KURULU
ÇAKTIRMADAN CENNETİ VİDEOYA ALSIN, SONRA SEYREDİCEEZ..
N'APİİM. BAŞKA TÜRLÜ GİRMİYORDU, KAZANI BÖYLE YAPTIMDA ANCA İKNA OLDU..
CENNETE HOŞ GELDİNİZ...
BU HERİF TURİST! BUNU NASIL SORGUYA ÇEKİCEZ? BEN SANA ZAMANINDA HİÇ OLMAZSA İNGİLİZCE KURSUNA GİDELİM DEMİŞTİM..
BU BEYLERE SORACAĞIMIZ SORULARI ÖNCEDEN VERMİŞTİK..
ZEBANİ ABİ. AYAĞINI ÖPİİM İZİN VER BİR KAÇ ODUNDA BEN ATAYIM BUNLAR DÜNYADA BANA ÇOK ÇEKTİRDİLER.
ANAA, CENNETE KAÇAK GİRMEYE ÇALIŞANLAR VAR!..
KÖPRÜDEN GEÇEMİYOOM KÖPRÜDEN GEÇEMİYOOM.
İŞTE SİZİN GÜNAH DEFTERLERİNİZDE GELİYOR BEYFENDİ. ŞİMDİ HESAP EDERİZ.
BUNUN SUÇU NEYMİŞ BAKALIM..
ÜF YAVRUM YESİNLER ANAM...
ÇİZGİSİ DEFTER OLMAZ. 8 ORTALI KARELİ KULLAN TÜKENMEZLE YAZ..
BU LİSE ÖĞRETMENİYMİŞ...
DUR BEYBABA, GEÇİRİYİM SENİ KARŞIYA...
BIRAK BU İYİLİKSEVER NUMARALARINI SEN CEHENNEMLİKSİN...
VAY BE SIRAT KÖPRÜSÜNDEN GEÇMEK İÇİN TELEFERİK YAPMIŞ ADİLER...

● Sunalp Ulusu'dan MDP içinde daha aktif olmasını istedi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● EEEE... Havalarda soğudu

SPOR

● K.İrlanda'yı yendik

● İngiliz hükümetinde bir bakan daha sekreterini hamile bıraktı...

•••

COŞKUN ÖZARI'NIN SAĞLAM OLAN AYAĞI DA KIRILDI

K.İrlanda'yı 1-0 yendiğimiz A Milli takımlar maçından bir gün sonra bir ayağı kazayla kırılmış olan teknik direktör Coşkun Özarı'nın sağlam olan öteki ayağı da kırıldı.

Konuyla ilgili olarak muhabirimiz Hıdır Maydonoz'un konuştuğu Teknik Direktör Ozan "Bu seferki kırılma olayı kazayla olmadı. Kendim bilerek kırdım. Kırık ayağım uğur getirdi ve İrlanda'yı yendik. Şimdi öteki ayağımı da kırdım Artık B.Almanya'yı da yenmeyi garantiledik sayılır" demiştir.

•••

● Irkçılar Almanya ile yapacağımız maçta Türklere saldırmaya hazırlanıyor.

SABANCI KAŞIKÇI'YLA NELER KONUŞTU?...SEKS YILDIZI SELEN KÜFE'NİN KAŞIKÇI'NIN YATINDA NE IŞI VARDI?...IŞTE ESRAR PERDESINI YIRTIYORUZ..(CART!..)

KAŞIKÇI İLE BİR SÖYLEŞİ

Ülkemizin para hacmi bu günlerde yine milyarca lira arttı. Herhalde artık memur maaş katsayısını 39.5 yaparlar. Bu kadar artış nereden geliyor? Yeni para mı bastılar, yoksa Orta Asya'daki dedelerimizden miras mı kaldı? Hayır, hiç birisi değil işte. Yine Kaşıkçı geldi. Adam ülkemize geldiğinde cebinde harçlık diye taşıdığı parayla, uçaklarıyla, yatlarıyla filan para miktarımız milyarlarca lira artıyor. Gerçi geri gidince paralarını da götürüyor ama, kısa bir süre için de olsa enflasyon olmadan para hacmimizin artması güzel bir şey.

Adam bize bu kada gelip gidiyor İade-i ziyaret etmemek ayıp olur düşüncesi ile Kaşıkçı'nın yatına doğru yola çıktık. Maşaallah adamın yatı bizim Dolapdere semti kadar var. Yata çıkar çıkmaz ordan geçmekte olan bir belediye otobüsüne binip yatın güvertesinde 4.5 saat kadar yol aldıktan sonra, asansörle 5 kat çıktık. Orada bizi yatın içişleri bakanı karşıladı. Bakandan Kaşıkçı'nın yatın havuzunun içindeki denizaltıda bir kamyonla dolaştığını öğrendik. Kendisini bulup, hemen Kayserili usülü bir muhabbete başladık.

-Nasılsınız Kaşıkçı Bey?

-Eyvallaah, yiğenim.

-Adnan Bey her gelişinizde "Yatırım yapıcam" deyip duruyorsunuz, bizim yatırım filan gördüğümüz yok. Bu nasıl iş?

-Ülkenizdeki bir sürü işsize iş buldum. Yatın üstünden balık yakalayıp satıyorlar. Daha ne?

-Peki her gelişinizde değişik işadamları ile uzun uzun sohbetler yapıp, bazılarıyla akraba çıkıyorsunuz. Onlarla ortak bir iş yapmaya niyetiniz var mı?

-İş adamlarınızda iş yok ki kardeşim. Vehbi Koç'a "Bir kaç fabrika kuralım abi" diye gidecektim vaz geçtim

-Neden?

-Zavallının işleri bozuk galiba. Durmadan cekedini ters yüz ettiğini ayakkabısına pençe attırdığını söylüyor.

-Mahalli seçimlere katılacak mısınız?

-Hoppalaaa.. O da nerden çıktı?

-Celal Bayar'ı ziyaret ettiniz ya. Hatta yanınızda Sabancı bile varmış.

-Türkiye'nin tüm tarihi yerlerini geziyorum. Celal Bayar'a da gittiysem noolmuş? Üstelik kendisini takdir ederim.. Hele hafızasına hayranım...

-Sizi hemen anımsadı di mi?

-Tabii. 1928'de kendisinden 50 lira borç almıştım geri istedi. Ah o hafıza bende olsa. Ben daha çocuklarımın sayısını aklımda tutamıyorum. Halit Narin'i oğlum sanıyodum. Meğer değilmiş.

-Baba... Babacığım...

-He he he o bi kere olur şimdi yutmam.

-Peki ülkemizde seçimleri sizce kim kazanır?

-İnşaallah Özal kazanır.

-Niye?

-Duyduğuma göre köprüyü satacakmış. Bir sürü yatım, uçağım, hanım, hamamım, helikopterlerim var ama hayatta bir köprüm olmadı. Köprüm olunca yatı altına çekip, köprü altında yatıcam...

-Eh, ben artık kaçıyım...

-Güle güle...

ATİLLA ATALAY

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN

İŞKİLLİ İRFAN EVHAM

Küçük Geziden Küçük Notlar...

Savaş Büke

Biz yıllık izin öncesinde güzel güzel planlar yaparız. Açarız gazete ve dergilerin turizm eklerini, yayarız haritaları masaya ve harita üzerinde gitmedik denizkenarı bırakmayız! Oysa ülkemizin kıyı şeridini dolaşmak için ne zamanımız yeter, ne de paramız. Sonunda şöyle bütçemize uygun bir otel, motel, kamp-mamp ayarlayamadan çıkarız yola. Bizi olsa olsababaocağı, anakucağı paklar deyip atarız kapağı onlara.. Ancak bu pek kolay olmaz.. İşin içine öncelik sırası girer. Önce hanım tarafına mı gidilsin, erkek tarafına mı? Biz karı-koca bunu tartışırken kararı büyük oğlum verir.. O da kendine göre bir değerlendirme yapar. Değerlendirmede aldığı ölçü ise bellidir. Hangi taraf daha fazla harçlık veriyorsa ve daha az ''Karıştırma burnunu'' diyorsa orayı yeğler.. Harçlık konusunda haklı.. Ne yapsın çocuk? O da gazete okuyor, o da biliyor ''Dış yardım''ın kalkınmadaki önemini! Üstelik bizimkinin aldıkları uzun vadeli ve düşük faizli borç para değil, düpedüz hibe, basbayağı karşılıksız yardım.. Eh laf aramızda fena da toparlamıyor oğlan babaanne, anneanne, teyze ve dedesinden.. Nereden mi biliyorum bunu? Nereden olacak, kerata aldığı paraları bana yüksek faizle borç veriyor. Türkiye gibi büyük bir bankerlik rezaleti yaşamış bir ülkede çocukların bile böyle dümenler çevirmesi kaçınılmaz oluyor işte! Ben de böylece ithal malı benzini borç para ile alıp ikinci kez kazıklanıyorum! Ne yapalım elimiz mahkum. Söylemesi ayıptır, övünmek gibi olacak ama akıllı geçiniriz ya, zamanında, demiryoluyla yapılacak ucuz toplu taşımacılığı engelleyip otomativ sanayiine ağırlık verenlerin, holding profesörleri desteğiyle pompaladıkları reklam kampanyasına uyup hakkımız olup olmadığına bakmadan yerli malı bir araba da biz edinmiştik borç-harç... Yani bu araba benim günahımdır, Allah affetsin!.

Bu yıl geciktik biraz tatil için, ancak ağustos sonunda kısmet oldu. Çıktık yola Karadeniz Ereğlisi'nden yolda iki araba bir derece kaldım. Böyle dedim diye önce iki kamyon arasında kalıp sonra da dereye uçtum sanmayın.. İki araba bir derede dediğim, bir yanda trafik kuralları, bir yanda büyük oğlumun çocuksu istekleri.

-Baba, n'olur geçiver şu öndeki arabayı.''

-Oğlum etme eyleme, geçersek hız sınırını aşarız, radara yakalanırız, vallahi trafikçiler bizi Sovyet radarına yakalanan Güney Kore uçağından beter ederler. Ceza ödemek zorunda kalırız.''

-Bırak şimdi politika yapmayı, yani dış politika yapmayı! Geç sen geç. Benteyzemden alacağım paradan veririm sana ceza parasını..

-İyi ama oğlum sürat felakettir. Hem canımız bedenimizde paramız da cebimizde kalsa daha iyi olmaz mı!''

Oğlum, küskün, somurtkan ve biraz da kızgın bir eda ile ve de iki kelimeyle yanıtlıyor. Daha doğrusu karşı bir soru yöneltiyor ters ters..

- Erkeklik öldü mü?''

Bu söz fena koydu bana. Erkekliği öldürecek halimiz yok ya! Buldum hemen çaresini.. Hanıma.

-Sen geç direksiyona da oğlam erkeklik merkeklik gibi laflar edemesin hiç olmazsa.!'' dedim.

Ama oğlan buna da itiraz etti.

- Olmaz olmaz.. Sakın ha..''

-Neden be oğlum?''

''Sen direksiyonda kalırsan olsa olsa erkeklik ölür, ama direksiyona annem geçerse hepimiz ölürüz!''

Ben hep söylemişimdir oğluma, akıl ve mantık her şeyden önde ve dahi önce gelir diye.. Bunu çocuk bile anlamış ta bazı büyüklere hala anlatamıyoruz, ben de anlatabilme yeteneği yok herhalde! Bak işte yeri ve zamanı geldi yararı oldu bu sözümün! En azından oğlumun anlamasına sevindim İşte erkeklik diye bunları yazabilmeye denir! Denir çünkü hanım da okuyacak bu yazıyı. Okumasa bile okuyan komşu hanımlar yetiştirirler hemen evvelallah! Hanımlar böyle işlerde tüm telekomikinasyon kurallarını alt üst edecek çabukluğa sahiptirler. Neyse ki hanım da yıllardır alışmıştır benim bu tür şakalarıma.. Güler geçer...

Bolu'da avukat bir eski dostumuz vardır. Konuksever, sempatik, sıcak kanlı bir dost.. Geçerken bir merhaba diyelim dedik Bizi görünce çok sevindi, yakından ve içtenlikle ilgilenmeye başladı. Soğuk meşrubat anlamında. ''Bir soğukluk ister misiniz?'' diye sordu. ''Hayır'' dedim. ''Bu sıcak karşılanıştan sonra aramıza soğukluk girsin istemem!'' Bolu'nun ünlü kökez suyu yetti bize.

Ankara'ya varışımızın hemen ertesi gününde oğlumu ve yeğenlerimi ''Gençlik Parkı''ndaki Lunapark'a götürdüm. Küçüklüğümden beri pek severim lunaparkları. Çarpışan otomobiller, atlıkarıncalar, dönme dolaplar, talih oyunlarında dönen dolaplar! Bunların birkaçı bugün bile ilgimi çeker durur hala. Yalnız şimdilerde lunaparklar pek gürültülü olmuş. Her yerde ayrı bir çığırtkan, her yerde ayrı bir arabesk. Ben bu arabesk türü müziğin bir tanesini bile dinlerken sıkılırım, oysa lunaparkta beş tanesini, altı-yedi tanesini aynı anda dinletiyorlar adama. Sezen Aksu'nun ''Altı üstü bir bilet parası... Haydi koşun bir cennet burası'' diye başlayan ''Lunapark'' adlı şarkısı var. Ama ben şimdi Sezen Hanım'ı biraz yalanlayacağım. Bir kere, ''Altı üstü bir bilet parası'' diyor ya o işin hafifletilmişi. Alsın gitsin bakalım yanına birkaç çocuk da görsün bir bilet parasıyla bitiyor mu iş! ''Bir cennet burası'' lafı da boş. Dinlesin bakalım beş-altı ayrı hoparlörden beş altı ayrı arabesk türü parçayı da görüp, duyup anlasın cennet mi, cehennem mi! Kuşkusuz bunlar benim değerlendirmelerim, siz bir de çocuklara sorun. Lunaparktaki Devlet Demiryolları'nın işlettiği minyatür tren hoşuma gidiyor. Çünkü bu tren kentlerarası sefere çıkan trenler gibi gecikmeli çalışmıyor!

Ankara'ya ayrılan günler ve de paralar bitince E-5 karayolunu izleyerek İzmit'e geldik. Geldik gelmesine ya o yol bir alem. Çok sıkı trafik ve radar kontroluna rağmen, kural tanımaz kafaların hükmettiği eller direksiyonları cambazlık için kullanıyor sanki. Oysa bu kafalar ölüm için bir başka seçenek deneyebilirler. Yalnızca kendilerini cortlatacak bir seçenek! Ama yok, olmaz.. İlle de başkalarına da zarar verecekler. Mübarek adamlar araba sürücüsü değil de Japon intihar uçaklarının pilotu sanki. Öylesine acayip dalıyorlar.

Konaklama yerimiz Değirmendere.. İzmit'ten sapıyoruz bu nedenle Yalova yönü-

ne. Bu yöreler bu yaz ''Kuru tatil merkezi'' gibi. Şimdi sizler haklı olarak tatilin de tarım gibi sulusu, kurusu mu olurmuş diyeceksiniz. Oluyor işte. İzmit Körfezi sularında değişik türden mikroplar ve şu ünlü koli basili saptandığından Yarımca-Yalova arasına rastlayan kıyılarda denize girmek yasaklanmış.. İnsanoğlu da az mikrop değildir hani! Tanrı belki de, insan ile koli basilinin iyi geçinemediklerini bildiğinden, i-

şı ''Münavebe''ye dökmüş ve bu yaz körfezi koli basillerine tahsis etmiş!.

İnsanlar için denize girmek yasak ama güneşlenmek serbest... İşte bu yüzden halk yalnızca güneşlenme özgürlüğünü kullanıp kuru kuruya yanıyor.

Sıra Balıkesir'de. Oraya giderken yol üstündeki bir ilçede ayran molası verdik. Eskiden burada bir tek ayrancı vardı, ayranın adı da ''Ömür ayranı'' idi. Şimdi çoğalmış ayrancılar. Şu adlara bakın siz... Öz ömür ayranı, hakiki ömür ayranı, temiz ömür ayranı, temizel ömür ayranı, gerçek ömür ayranı, sizin ömür ayranı, bizim ömür ayranı... Bu ayrancılar ömür adamlar doğrusu.

Geldik Balıkesir'e... Gezimiz bitti, gezi notları bitti, öykü de bitti!. Ereğli'ye dönmeyecek misiniz diyenlere not: Memurun gezisinden ne olacak? Balıkesir'de paramız bitti. Annem, babamdan kalma üç aylığını alınca verecek dönüş parasını da döneceğiz o zaman. Çocuklar okullarının açılışına yetişseler bari...

Bitti

Seçme Saçma...

Uykusuz her geceee... Uykusuz her geceeee..
BEKÇİ OSMAN

Leylaklar dökülüp güller ağlasın.
BAHÇEVAN

Bana avuç açacağına, çalış.
FALCI

Büyük başın derdi büyük olur.
PERUKÇU ŞEVKET

Köprüyü satana kadar ayıya dayı diyeceksin arkadaş
TURGUT OZAL

Hangi yüzle bana geliyorsun lan?
ESTETİK CERRAH ENVER

EYİTİMCİ MUHLİS BEY

ÜNLÜ EYİTİMCİ MUHLİS BEY KİMDİR?..

Muhlis bey kimmidir?
Yuh artrık valla.

Muhlis bey 1951 yılında İstammul'da kendi arzusuyla doğmuş ve babasının meğmuriyeti dolayısıyla ülkenin en yakası açılmadık yerlerini dolaşmıştı.

Küçükken söz dinlemediyi, dinlese de zağten anlamadıyı için çok dayak yiyen Muhlis büyüyünce pedağoji olmayı aklına koymuştu.

Nitekim oldu da. Fakak şimdi de başbakan olmak istiyoldu. Bu kadarı da olmazdı. Bu yüzden 3 ay akıl hastağnesinde ikamet etti. Çıkınca yurt dışına çıkıp Manhattan Ünivelstesi'ne girdi. Burada ancak 15 gün gizlenebildi. Somra yakalanıp kapı dışarı edildi. Çocuk pisikolojisi hakkında öğreniceği çok şey valdı. Bunları en iyisisi bir çocuktan öğremmeliydi. Evinin bodrumuna hapsettiği bir çocuğu işkenceyle konuştumak isterken polis tarafından yakalandı. 7 ay hapis yattı. Taha sonra Paris'e ŞORBAN Ünivelstesi'ne gelerek üç yıl kapıda bekledi. Oroya da alınmayınca yurda dönerek bir çocuk yuvası ve bir kolej açtı. Kendi eyitimini bu okullarda tamamlıyarak kendisisine bir diplomo, bir üstüm başarı balgesi, bir bronz madalya ve bir şişe kokokolo verdi.

Muhlis bey çocuk pisilojisi ve eyitim üzerine birçok kitap yazmıştır. Günde yüzden fazla kitap yazdıyı söllenir. Ayrıca piyasada kendi imalatı olan çamaşır suları da kapış kapış gitmektedil. Muhlis beyin ünlü kitaplarından bağzıları şunlardır.

- ÇOCUK PİSİLOKOJİSİ VE PİSİKONURİ.
- ÇOCUK BİR MELAİKEDİR
- ÇOCUK DÖVME METOTLARI
- DÖVMEDEN ÖNCE ANESTEZİ
- MUHLİS BEY CANAVAR ÇOCUKLARA KARŞI
- İŞKENCENİN BİNBİR ÇEŞİDİ
- HELGA SEVİŞİYOR

VE BİRBİRİNDEN NEFİS BAŞTAN BAŞA RESİMLİ YAYINLAR

ÇOCUK NEDİR

Çocukları seviniz, okşıyınız. Onlar birer kuzudurlar. Anamlar benim. Yalancılık tan riyakarlıktan habelsizdirler. Kötülük nedil? Niyçin yapılar bilmezler. Hiç bi moktan habelleri yoktul. Kısacısı Som derece çağhil cühela ve yontulmamış şahıslardır. Elinizi velseniz kolunuzu alamassınız. İnsandan taha minyatür ölçülere saghip olan bu mahluklar şekerle beslenirler. Acayip çırtlak ve yüskek frekanslı sesleri vardıl. Burunları dağima akar.

Hele bayramlarda insanın eline sülük kibi yapıştılarmı hayatta çıkaramassınız.

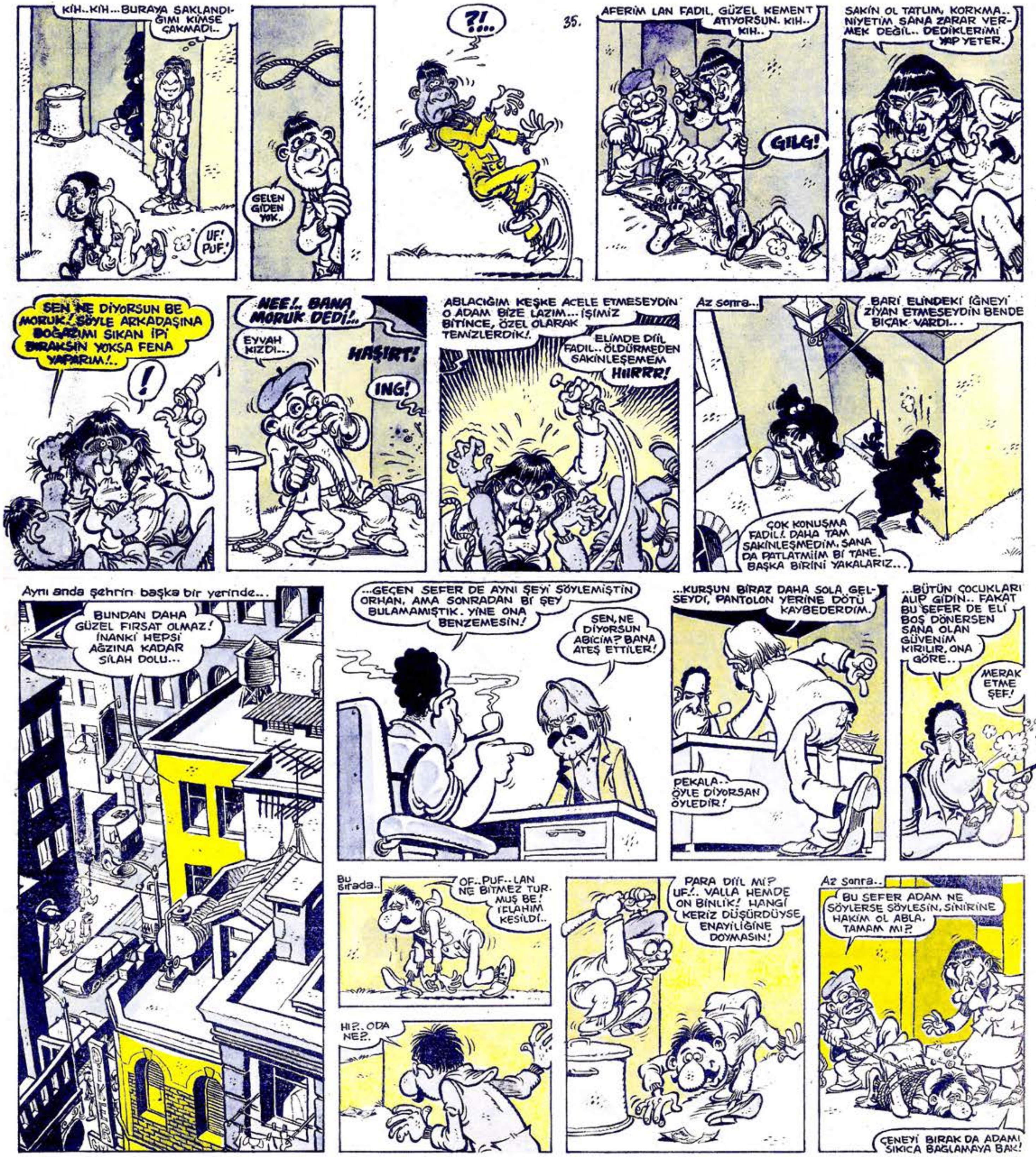
İlkokul adı verilen geniş binalarda sürüler haglinde yaşarlar ve binaların çevresinde bulunan simit, helva, turşu ve macun kibi bir takım matteleri yok edeller.

Belli saatlerde büyük bir gürültüyle dışarı uğrayan bu yaratıklar, şehrin heryanına süratle yayılarak bütüm evlere nüfüz ederler ve oroda yaşıyan insamlara tağrifi kabil olmayan azaplar yaşatıllal.

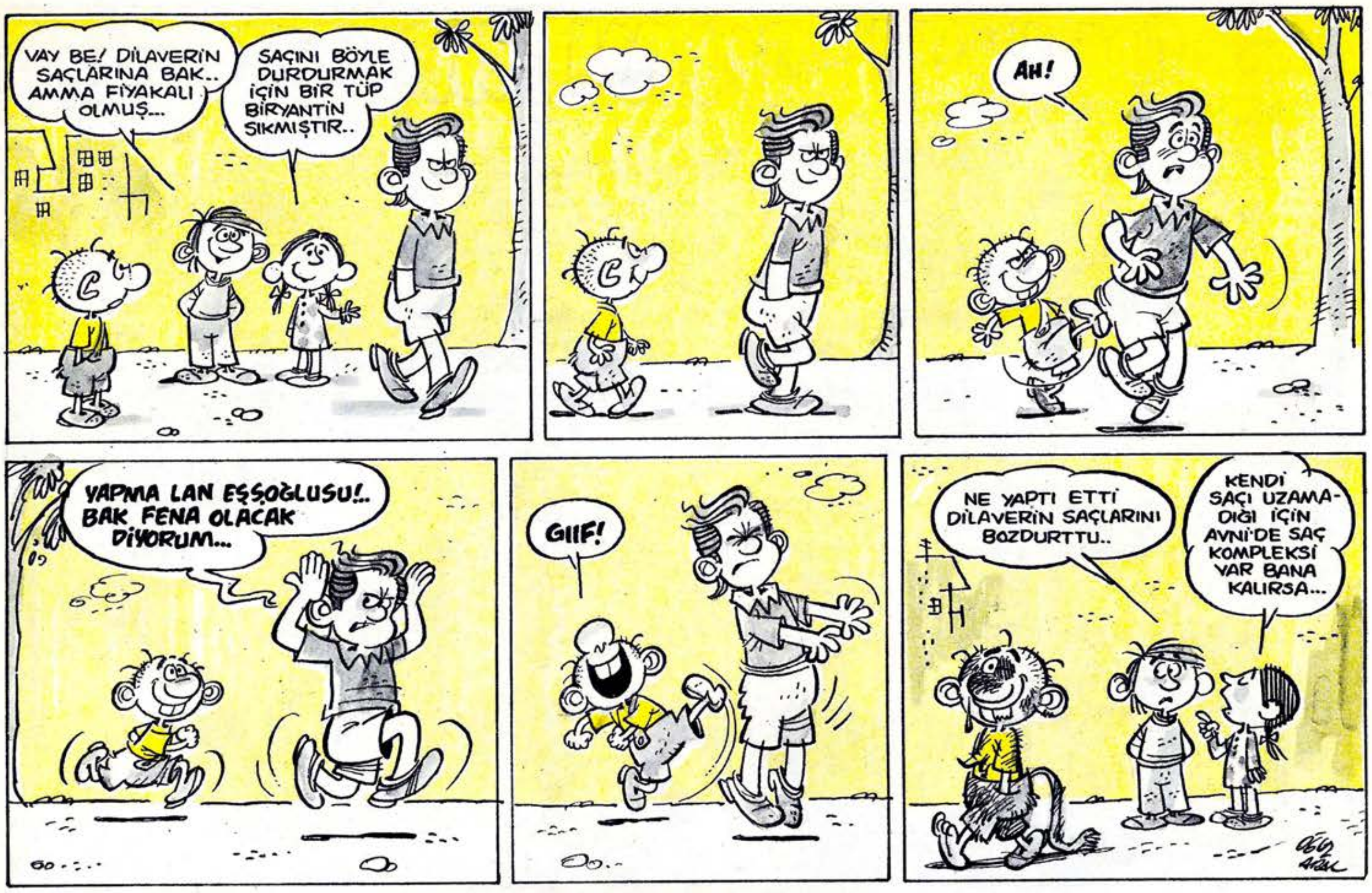
EN KAHRAMAN RIDVAN

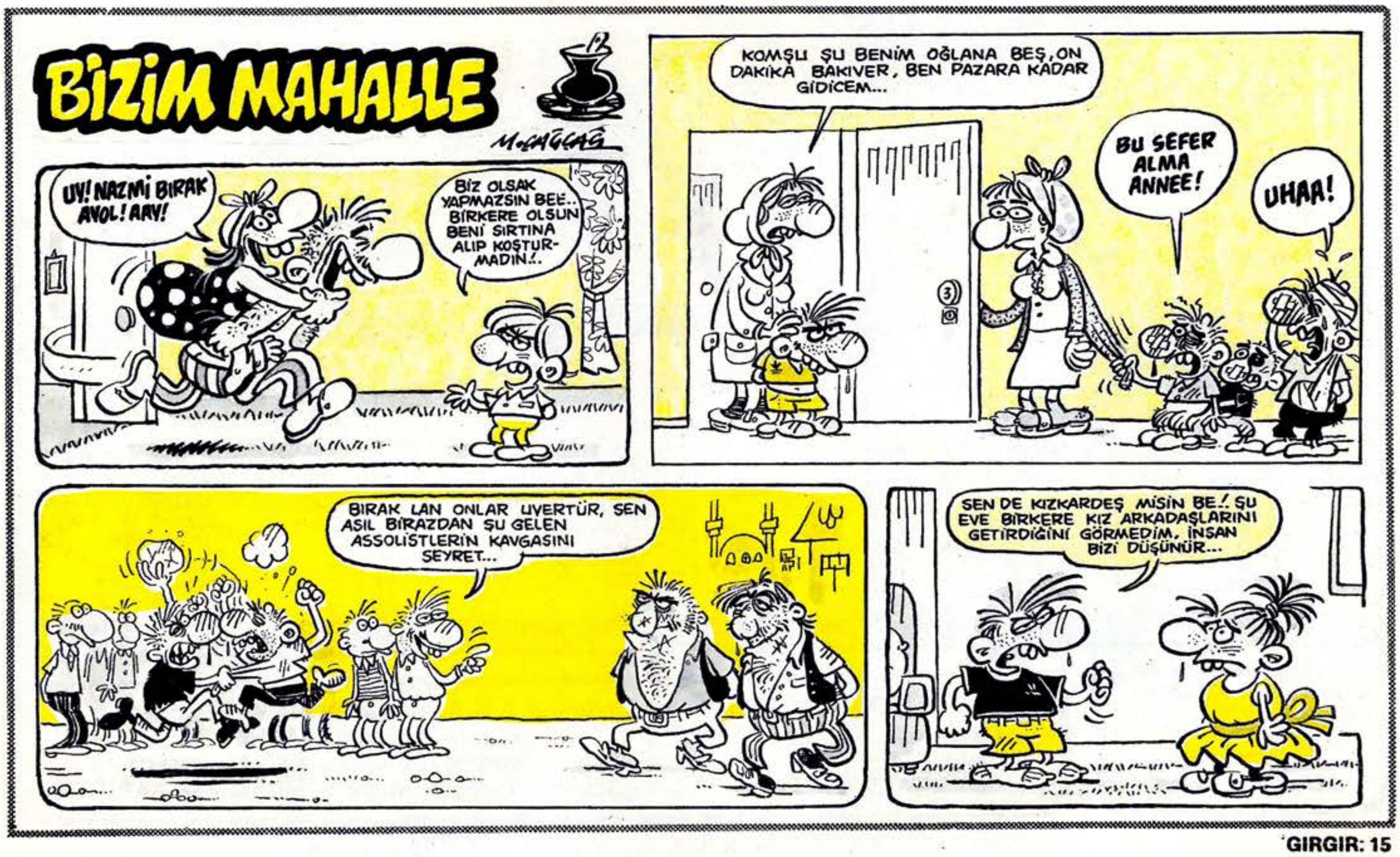
ÖZET: Rıdvan, 'Baba''lığın ne olduğundan habersiz, kendisine verilen haracı, fakirler için bağış zannedip alır. Kıl Rıfatın gece kulübünde sarhoş olup ortalığı dağıtınca Kıl Rıfat korkup kaçar. Ve Baba Mürteza ile birlikte Rıdvan'ı temizlemesi için, kiralık katil Bakire Bihter'i kiralamayı düşünürler.

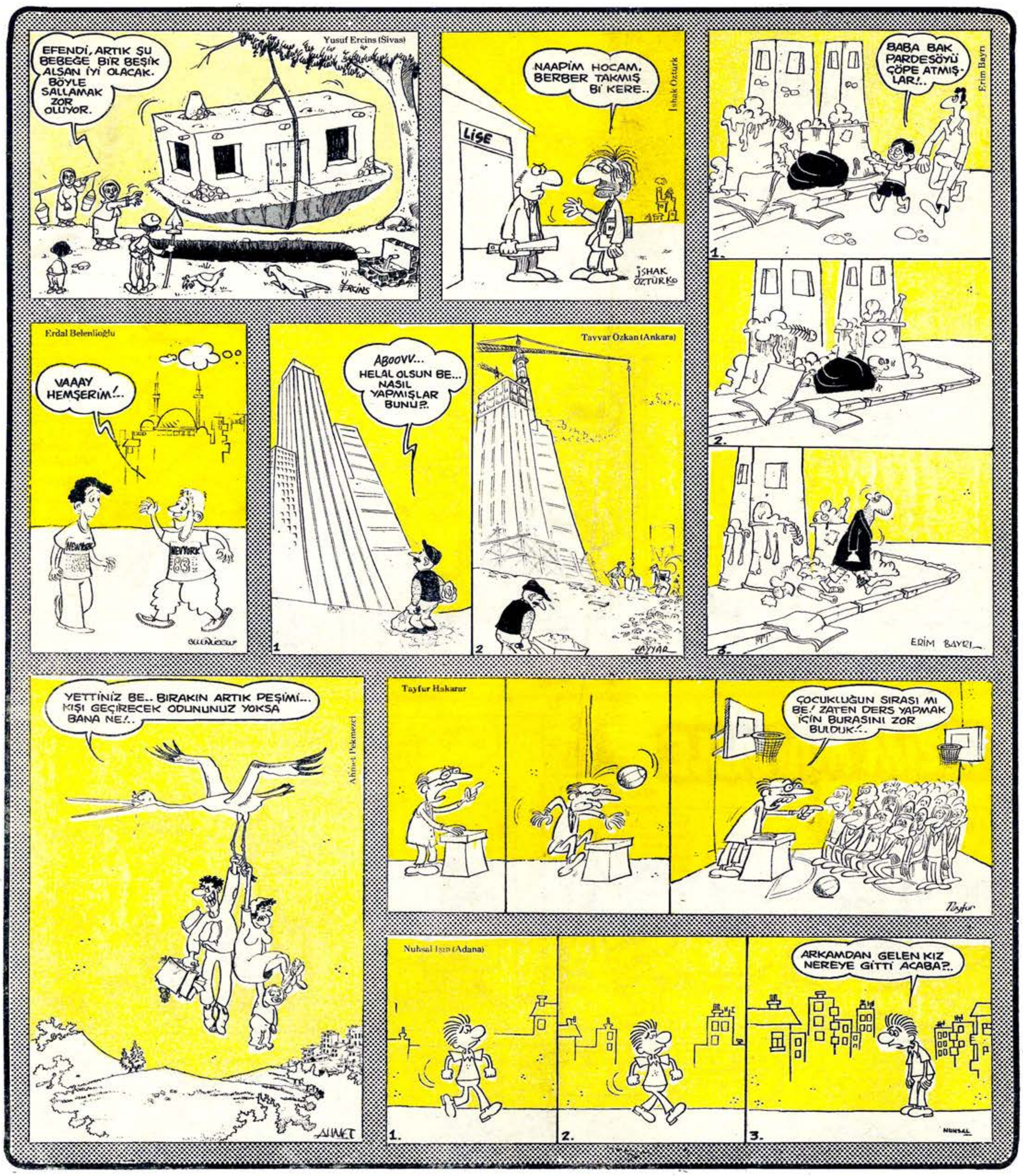
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
BAK ANACIM, BU HAP NE İŞE YARAR BİLİYOR-MUSUN? KUDUZ, CÜZZAM VE FRENGİ MİKROP-LARINA KARŞI İNSANI Bİ TEK BU HAP KORUYABİLİR..
KİMSİNİZ SİZ? ÇABUK ÇÖZÜN BENİ!.
...HEM ÇOK ŞÜKÜR BENİM ÖYLE HASTALIKLARLA Bİ İLGİM YOK!
SAHİ Mİ?.
SİZE ÇÖZÜN...
...DEDİMM MM!..
KUSURA BAKMA TATLIM AĞZINI BİRAZCIK BANTLIYCAM!.
FADIL'CIM, ARKADAŞI BÖYLE YÜZÜKOYUN YATIR-MAK AYIP OLUYOR... HAZIRSAN YARDIM EDİVER DE OTURTALIM..
BİR DAKKA ABLA.
HAH.. DURDU.. TAMAM OTURABİLİR..
?
HING!
HAŞIRT!
GÜZEEL.. O NAZİK POPONU AZICIK ACITTIK AMA KUDUZ CÜZZAM VE FRENGİ MİKROPLARINI BAŞKA TÜRLÜ VÜCUDUNA SOKAMAZDIK. KIH.. KIH.. ARTIK BU HAPI ALMAYA ELİN MECBUR.
IMG!
...Bİ BAHANE BULUP BABA RIDVAN'I YARIN AKŞAM BEYOĞLUNDA Kİ MEHTAP OTELİN, 9 NUMARALI ODASINA GETİRİRSEN, HAPI SANA VERİRİM...
...EĞER GELMEZSENİZ, ERTE-Sİ GÜN MEZARINA ÇİÇEK KOYMAYA BEN GELİRİM... ŞİMDİ ŞUNDAN İKİ NEFES ÇEKİP, MIŞIL MIŞIL UYU... KALKINCA DA Bİ ŞEY OLMA-MIŞ GİBİ DAVRAN EMİ CANIM!..
ABLA, BİLİYOR MUSUN BU GÜNLERDE ÇOK MÜSRİF OLMAYA BAŞLADIN... ETERİ NİYE ZİYAN ETTİN...
KAFASINA Bİ TOKMAK VURSAM BAYILIRDI!.
HAKLISIN, FAKAT, İŞİMİZİ GÖRÜNCEYE KADAR BEYNİ ZEDELENSİN İSTEMEDİM...
36.
Öte yanda...
ÇOCUKLAR TOPLANIN. HER NEKADAR ON TUR KOŞUYU TAMAM-LIYAMADINIZ FAKAT YİNE DE İYİ KOŞUP TER ATTINIZ...
...BU GAYRETİNİZDEN ÖTÜRÜ HEPİNİZE SÜRPRİZ ARMAĞANLARIM VAR!.
?
İŞTE YENİ SİLAHLARINIZ.. ALIN ALIN, HEPİNİZE BİRER TAKIM VAR..
VAY BE HARİKA!..
HI?. AMA BU ISTAM-PAYLA MÜHÜR BE!.. NAPICAZ BUNUNLA?.
BİLMEM.. FAKAT MATARANIN İÇİ DOLU.
...ÇOK DA HARARET BASTI... HELE ÖNCE ŞU SUYU Bİ İÇEYİM..
HÜÜP...
EE... ŞEY... GALİBA BANA YANLIŞ VERDİNİZ.. BU SU TABANCASI...
ÖYLE GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA DEĞİL...
İYYAAAH!.. YANDIM!
?
MATARADAKİ SUYU İÇİNCE BİRDEN BAĞIRMAYA BAŞLADI...
TÜH! YAHU O SU DEĞİL Kİ?.
SU SUUU.. YANIYORUM HİYAAH!..
HAFTAYA: SU DEĞİLSE NE PEKİ?.


VAY BE! DİLAVERİN SAÇLARINA BAK.. AMMA FİYAKALI OLMUŞ...
SAÇINI BÖYLE DURDURMAK İÇİN BİR TÜP BİRYANTİN SIKMIŞTIR..
AH!
YAPMA LAN EŞŞOĞLUSU!.. BAK FENA OLACAK DİYORUM...
GIIF!
NE YAPTI ETTİ DİLAVERİN SAÇLARINI BOZDURTTU..
KENDİ SAÇI UZAMADIĞI İÇİN AYNİ'DE SAÇ KOMPLEKSİ VAR BANA KALIRSA...


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞÇAĞ
UY! NAZMİ BIRAK AVOL! AAY!
BİZ OLSAK YAPMAZSIN BEE.. BİRKERE OLSUN BENİ SIRTINA ALIP KOŞTURMADIN!..
KOMŞU ŞU BENİM OĞLANA BEŞ, ON DAKİKA BAKIVER, BEN PAZARA KADAR GİDİCEM...
BU SEFER ALMA ANNEE!
UHAA!
BIRAK LAN ONLAR UVERTÜR, SEN ASIL BİRAZDAN ŞU GELEN ASSOLİSTLERİN KAVGASINI SEYRET...
SEN DE KIZKARDEŞ MİSİN BE!. ŞU EVE BİRKERE KIZ ARKADAŞLARINI GETİRDİĞİNİ GÖRMEDİM. İNSAN BİZİ DÜŞÜNÜR...



GIRGIR
YIL:12
SAYI:580
16 EKİM 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF